

торы» (*fattori*).⁷⁹ Причем Стефани лаконично и совершенно четко, что вообще свойственно его манере изложения, говорит о чомпи, как о главном, более организованном, ведущем отряде участников восстания, а о цеховой массе как о присоединившихся к ним союзниках. Это подтверждают и другие хронисты. Так, например, глава правительства — хронист Гвиччардини — говорит: «Чесальщики шерсти, ткачи и все прочие, работающие в сукноделии города Флоренции, должны были во вторник в 20-й день названного июля поднять восстание. . . во вторник поднялось восстание по этому сговору и за ними последовали все ремесленники. . .»⁸⁰

Совместное действие чомпи и цеховых ремесленников является второй характерной чертой июльского периода восстания, которая также проявилась в самом начале.

Собравшись на площади Синьории, чомпи и цеховые ремесленники выступали под лозунгом, который также свидетельствовал об их единстве: «Да здравствует народ и цехи!»⁸¹ Под «народом» подразумевался прежде всего «тощий» народ, т. е. чомпи, под «цехами» — прежде всего эксплуатируемая, неполноправная масса цеховых ремесленников.

Восставшие были настроены весьма решительно и требовали вернуть им арестованных и подвергнутых пыткам вожakov. Они потребовали: «Верните нам людей, которых вы держите там наверху!» и начали метать стрелы.⁸² На молчаливое несогласие синьоров они заявили: «Или вы нам их вернете, или мы сожжем вас во дворце».⁸³

Охрана, призванная синьорами на площадь, не превышала 80—85 человек⁸⁴ вместо ожидаемых 230—250,⁸⁵ а цеховые ополчения не явились. Эта небольшая охрана вела себя крайне пассивно: «. . . они не двигались, а стояли и смотрели», — говорит хронист.⁸⁶ Это характеризует поведение всего правительства, которое, в отличие от чомпи и их союзников, с самого начала восстания заняло оборонительную позицию. В этом проявлялась не только трусость и нерешительность правительства Гвиччардини, но и отсутствие у него твердой

⁷⁹ Там же. Здесь *fattori* нельзя переводить как «факторы-надсмотрщики», а тем более как «мальчики из лавок», как это делается в «Хрестоматии по истории средних веков» (т. II, М., 1950, стр. 241—242). Об эволюции термина «фактор» см. выше, стр. 30—32, 38.

⁸⁰ L. Guicciardini, стр. 49.

⁸¹ Diario d'Anonimo, стр. 366.

⁸² A. Acciaoli, стр. 23.

⁸³ Diario d'Anonimo, стр. 366.

⁸⁴ A. Acciaoli, стр. 22, 23.

⁸⁵ Там же, стр. 23.

⁸⁶ Там же.